



hélás Théâtre de la Tempête, 10 janvier 2020-10 janvier 2020, Paris.

hélás du vendredi 10 janvier 2020 au dimanche 9 février 2020 à Théâtre de la Tempête

hélás, C'est l'histoire de quatre membres d'une même famille qui dînent ensemble chaque soir que le bon diable fait. Hélas, l'arrivée d'un oncle Michel Mi-artiste et d'une adjointe à la culture férue de séries télévisés grand public vient faire vaciller leur ambitieux projet de platitude ordinaire.

Cette intervention sonnera le glas du sempiternel repas pris à heure fixe, des phrases creuses répétées à l'envi et des petits plats mitonnés dans les grands à deux adolescents en mal de liberté. Elle permettra aussi, peut-être, d'en sauver quelques-uns (mais pas tous). Voilà plus de 20 ans que la franco-finlandaise Nicole Genovese écrit des pièces de théâtre, sans pour autant avoir l'âge de la retraite, loin s'en faut. Fermement convaincue des propriétés socialement hydratantes de la série télé Plus Belle la vie sur le quotidien des ménages français, elle en développe une grille de lecture incroyablement pointue, qui aboutira un beau matin d'été à l'écriture de hélás . Attachée à monter ses propres textes, son plus grand plaisir consiste à monter une oeuvre collective, loin d'une posture de metteur en scène démiurge et intraitable. Ici personne ne se tuera — du moins pas à la tâche — mais aura eu le temps de

réfléchir, de rêver, voire même de fabriquer quelques menues bricoles — au demeurant fort utiles — pour faire de ce spectacle un objet aussi redoutable qu'insolite, qui superpose niveaux de lecture et couches de texture, le tout dans un joyeux maelstrom où se côtoient décors en carton pâte, costumes Monoprix 1992 et, hélas, de très forts acteurs.

Avec André Antébi, Sébastien Chassagne, Nicole Genovese, Nathalie Pagnac, Bruno Roubicek, Adrienne Winling texte de Nicole Genovese mise en scène Claude Vanessa coordination technique et régie plateau Ludovic Heime et Lucas Doyen administratrice de production Claire Nollez auxiliaire de vie Renaud Boutin dessins Bruno Roubicek lumières oui scénographie et costumes oui oui

Production Claude Vanessa / Coproductions Carré-Colonnes, Scène cosmopolitaine, Saint-Médard-en-Jalles/Blanquefort, Euroculture en Pays Gentiane, avec le soutien du Théâtre de Vanves / Scène Conventionnée pour la danse, résidence au Théâtre de Vanves soutenue par la DRAC Ile de France / La Maison des métallos, La Loge et les Studios de Virecourt / spectacle représenté à Paris au Théâtre de la Tempête / ce projet est aidé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France et la SPEDIDAM société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées // suivi presse par AlterMachine plein tarif : 22 €; tarifs réduits entre 16€ et 10€
Une famille : Papa, Maman, Fils et Fille qui vont dîner ensemble tous les soirs de leur vie, pour toujours
Théâtre de la Tempête Cartoucherie route du Champ-de-Manœuvre 75012 Paris Paris 12e Arrondissement Paris